

**Информация об авторах**

*Иванов Александр Александрович* — доктор исторических наук, профессор кафедры истории, политологии и регионоведения исторического факультета, Иркутский государственный университет, 664003, г. Иркутск, ул. К. Маркса, 1, e-mail: ottisk@irmail.ru.

*Плеханова Анна Максимовна* — доктор исторических наук, доцент, ведущий научный сотрудник, отдел истории, этнологии и социологии, Институт монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН, 670047, г. Улан-Удэ, ул. Сахьяновой, 6, e-mail: plehanova.am@mail.ru.

*Цыремпилова Ирина Семеновна* — доктор исторических наук, профессор кафедры музейных технологий и охраны наследия, Восточно-Сибирский государственный институт культуры, 670031, г. Улан-Удэ, ул. Терешковой, 1, e-mail: irina161073@mail.ru.

**Authors**

*Alexander A. Ivanov* — Doctor habil. (History), Professor of Department of History, Political Science and Regional Studies, Irkutsk State University, 1 Karl Marx str., 664003, Irkutsk, Russian Federation, e-mail: ottisk@irmail.ru.

*Anna M. Plekhanova* — Doctor habil. (History), Associate Professor, Leading Scientific Researcher of the Department of History, Ethnology and Sociology of Institute for Mongolian, Buddhist and Tibetan Studies of Siberian Branch of Russian Academy of Sciences, 6 Sakhyanova str., 670047, Ulan-Ude, Russian Federation, e-mail: plehanova.am@mail.ru.

*Irina S. Tsyrempilova* — Doctor habil. (History), Professor, Department of Museum Technologies and Heritage Protection, East Siberian state institute of culture, 1 Tereshkova str., 670031, Ulan-Ude, Russian Federation, e-mail: irina161073@mail.ru.

УДК 94(092)(571.54)

ББК 63.3(235.5)-8

*Л.В. КУРАС*

**БРАК С БЕСКОНЕЧНОСТЬЮ  
(К 70-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПРОФЕССОРА  
Ц.П. ВАНЧИКОВОЙ)**

В статье исследуются основные вехи творческой биографии известного бурятского ученого-востоковеда, доктора исторических наук, профессора Ванчиковой Цымжит Пурбуевны.

**Ключевые слова:** ученый, востоковед, источниковед, буддолог, Центр восточных рукописей и ксилографов, Институт монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН.

*L. V. KURAS*

**A MARRIAGE WITH ETERNITY (TOWARD THE 70<sup>TH</sup>  
JUBILEE OF PROFESSOR TS.P. VANCHIKOVA)**

The article studies the main milestones of the work of Professor Tsymzhit Purbuevna Vanchikova, a famous Buryat Orientalist and Doctor of Historical Sciences.

**Keywords:** scientist, orientalist, source-study expert, Buddhism scholar, The Center of oriental manuscripts and xylographers IMBT SB RAS, IMBT.

Сын мой, не будем ставить пределов милосердию Божию!

*Римский папа Лев XIII,  
в ответ на пожелание ста лет жизни*

12 декабря 2015 г. исполнилось 70 лет доктору исторических наук, профессору, заслуженному деятелю науки Республики Бурятия, известному российскому источниковеду, востоковеду, буддологу Цымжит Пурбуевне Ванчиковой.

По сложившейся библиографической традиции [4; 18] в юбилейных статьях об ученых дается полторы страницы текста с указанием места рождения, места учебы, места защиты, места работы и список наиболее значимых трудов. Мы попытаемся нарушить эту традицию...

### Связь поколений

Расскажи мне, и я забуду;  
покажи мне, и я запомню;  
дай мне попробовать, и я научусь

*Китайская пословица*

Связь поколений, династия, продолжение начатого — эти понятия вроде, как и оскомину набили. А здесь еще в свое время и советская идеология постаралась: ежели династия рабочих или защитников Родины, то это хорошо; а ежели врачи или ученые, то это предосудительно. А нам сегодня как раз нужны, очень нужны династии и рабочих, и ученых, потому что на них все и держится. И если родители смогли увлечь, заразить своим делом, которое ты сможешь не только продолжить, но и приумножить, то это и есть форма бесконечности, о которой говорил Эдуард Бернштейн: «Движение — все, конечная цель — ничто».

Особенность творчества Цымжит Пурбуевны как раз в том и состоит, что она продолжает дело своего отца, научного сотрудника БИОН СО АН СССР, кандидата исторических наук, доцента Пурбо Балданжапова [3]. Именно он занимался историей культуры Центральной Азии, в рамках которой разрабатывал темы «Монгольское источниковедение и историография Монголии», «Источниковедение индо-тибето-монгольской медицины», «Изучение Ганджура и Данджура, выборочная публикация и перевод сочинений из них» [3, с. 30].

Но особая прелесть, которая как раз и является прямым свидетельством связи поколений, — это совместные публикации с отцом [1; 2; 16; 19]. Думаю, что об этом тайно мечтает любой ученый...

### Крепостная зависимость

Когда узнал я, сколько служишь  
И это все — БИОН — ИМИТ,  
Подумал сразу — это ужас...

*Л. Курас*

В трудовой книжке Цымжит Пурбуевны практически всего одна запись: Бурятский институт общественных наук (БИОН) СО АН СССР — Институт монголоведения, буддологии и тибетологии (ИМБТ) СО РАН: 47 лет жизни (!). Но это не крепостная зависимость, не подписка о невыезде, а всепоглощающая любовь и преданность: любовь к монгольским историко-правовым памятникам и возможность заниматься ими профессионально, которую дает именно ИМБТ СО РАН. Поэтому неслучайно, что тема ее кандидатской диссертации — «Памятники монгольской агиографии как источники по истории буддизма в Монголии XVI–XVII в.» [13], а докторской — «*Їа-ан теўке*» — «Белая история» — монгольский историко-правовой памятник XIII–XVI вв.» [9]. Уже сами формулировки диссертаций подтверждают мысль Поля Мишеля Фуко о том, что «Современная история — это механизм, преобразующий документ в памятник».

### Центр восточных рукописей и ксилографов

В России центр на периферии.

*В.О. Ключевский*

Кропотливый многолетний труд бурятских учёных-востоковедов позволил сформировать в ИМБТ СО РАН Центр восточных рукописей и ксилографов (ЦВРК) — одно из крупнейших в мире собраний тибетских и монгольских памятников письменности, уникальных архивных документов, памятников фольклора (более 50 тыс. единиц хранения), представляющих национальное достояние России.

Наиболее значительными и ценными памятниками ЦВРК являются ксилографы и рукописи на старомонгольском и тибетском языках XVIII–XIX вв., старообрядческие рукописи и старопечатные книги XVI–XVIII вв., редкие издания XVIII–XX вв. [5]. В коллекциях Центра — философские произведения и медицинские трактаты, полемические и богослужебные книги, тексты духовных стихов и песнопений. Одно из богатейших собраний — коллекция буддийской литературы. В ней многие тысячи томов ксилографических и рукописных сочинений на тибетском и классическом монгольском языках, а также памятники различных видов письменности монгольских народов — квадратной, ясного письма, соембо, Вагиндры и др. Наиболее крупный сегмент — коллекция книг на тибетском языке, а из них — собрания сочинений буддийского канона Ганджур и Данджур, изданные в Тибете, в печат-

ных дворах монастырей Нартан, Дэргэ, Чжонэ, и Пекина; рукописные экземпляры Ганджура на тибетском языке. Основной тибетский фонд состоит из многочисленных томов сумбумов (собраний сочинений) более 70 монгольских и тибетских авторов. В них — произведения буддийской философии, сочинения по истории, поэзии и эстетике, космологии и астрологии, медицине и фармацевтике, обрядовая и культовая литература, художественные произведения и словари.

В ЦВРК сформирован и монгольский фонд, где сосредоточено более 6000 монгольских рукописей и ксилографов. Жемчужиной этого фонда является рукописный комплект монгольского Ганджура, один из трех наиболее полных, известных в научном мире.

Здесь же хранятся и материалы более 30 личных архивов и коллекций известных востоковедов Бурятии конца XIX — начала XX в., коллекции книг и рукописей кириллической традиции XVII–XX вв. [17].

В этой многогранной деятельности заключена миссия Центра — сохранение и введение в научный оборот богатейшего историко-культурного наследия Внутренней Азии и Восточной Сибири. Так вот, в течение 22 лет полноправной хозяйкой всего этого великолепия и волшебства была она — Цымжит Пурбуевна Ванчикова.

### Брак с бесконечностью

Вот и наступило второе десятилетие XXI века: в доме — 2 телевизора, 3 компьютера, 6 телефонов и 1 книга.

*Наблюдение*

Когда готовил материал о юбиляре, открыл в интернете рубрику «Частная домашняя библиотека» ...При всем богатстве фантазии я даже не подозревал, что таковая является «необходимым атрибутом в формировании имиджа», когда на друзей и знакомых «неизгладимое впечатление произведут книги в кожаном переплете, с аккуратно выполненным тиснением, золочеными обрезами, круглыми корешками, богато декорированными элементами».

С этой точки зрения библиотека в рабочем кабинете профессора Ц.П. Ванчиковой — сущий хлам и пылесборник: здесь лишь средневековые рукописи, перешедшие по наследству от отца, хроники, переводы со старо-монгольского, материалы научных экспедиций, многочисленные сборники документов, материалы научных конференций и монографии как собственные [6–8; 10–12; 14; 15; 19; 21], так и работы коллег-монголоведов и буддологов из Монголии, Японии, Германии, Китая, Англии, Индии, Швейцарии... И все это нагромождение, с точки зрения стороннего наблюдателя, беспорядочно лежит и топорщится стопками и горками, находится в книжных шкафах и на книжных шкафах, в корб-

ках и на полках, на столах и подоконниках. Причем, все это богатство без «золоченого тиснения», не «декорировано» и уж, конечно, без кожаного переплета. Но зато — эта библиотека и есть жизнь ученого. Она не требует бюджетных ассигнований и при этом непрерывно пополняется. И если для обычного человека «библиотека — это дом, где живут книги», то для ученого-историка — это место, где можно встретиться с прошлым. Это как брак с бесконечностью... Именно такая библиотека делает жизнь ученого осмысленной, а монгольские народы обогащает историей и культурой, подчеркивает величие гуманитарной науки и ее гуманистический и интернациональный характер.

### Учитель и ученики

Самая большая радость для учителя, когда похвалят его ученика.

*Шарлотта Бронте*

Каждый из нас в своем сознании имеет четко сформированный образ идеального учителя. То есть отлично подготовленного в профессиональном плане специалиста, любящего свой предмет, умеющего радоваться успехам своих питомцев и сопереживать их неудачам. Научный руководитель диссертации — это нечто большее, чем просто учитель. Ибо твой аспирант и тема, которой он занимается под твоим руководством, — это фактически продолжение того дела, которому ты служишь. И поэтому ученики профессора Ц. П. Ванчиковой, а их у нее 12, — это, за редким исключением, источниковеды, жизнь и любовь которых, естественно, монгольские историко-правовые памятники и Монголия. Кроме того, есть понимание и того, что настала пора обобщить сделанное тобой и твоими учениками [20], чтобы определить магистральный путь современного монголоведения. А все это и есть научная школа. Потому что дело, начатое ученым, обязательно должно быть продолжено.

### Счастье

У вас нет никакой иной цели в жизни, кроме радости и благодарности.

*Будда Шакьямуни*

Есть замечательная сентенция Будды Шакьямуни о счастье:

– Я хочу счастья!

– Убери «Я» и убери «Хочу». Останется счастье.

Счастье профессора Ц.П. Ванчиковой в гуманитарном знании, ибо именно теперь, в эпоху каждодневных и чрезвычайных ситуаций, массовое сознание обращается к опыту прошлого. Причем делает это инстинктивно, почти наугад, используя имеющиеся возможности, пред-

почитая, в частности, ученым трудам мемуары и документальные публикации. Поэтому в настоящее время источниковедение представляет собой особый метод гуманитарного познания объективной реальности, в которой существуют как природные объекты, возникающие вне человеческой деятельности и независимо от нее, так и объекты культуры, созданные в процессе целенаправленной, осознанной деятельности людей. И таких объектов Цымжит Пурбуевна создала 115 (!). Объекты культуры создают, обрабатывают, лелеют люди, преследующие при их создании конкретные практические цели. Именно эти объекты несут особую информацию о людях, их создавших, и о тех типах общественных организаций, человеческих сообществах, которыми эти цели ставились и реализовались. Изучение объектов культуры как источников информации о человеке и обществе, и прежде всего, письменных источников — есть главная задача источниковедения. Но для нас важным является и то, что рукописи и ксилографы, находящиеся на постоянном хранении в ИМБТ СО РАН, являются источником информации о ее хранителях и, прежде всего, о Цымжит Пурбуевне. Их хранение, комплектование, учет, использование — это задачи, которые решаются Центром восточных рукописей и ксилографов ИМБТ СО РАН в соответствии с Федеральным законом «Об архивной деятельности в Российской Федерации». Цель жизни профессора Ц.П. Ванчиковой — изучение и публикация этих документов, которые должны стать достоянием научной общественности. И в этом направлении сделано немало [7; 19; 21]. Именно это и несет радость бытия и надежду на благодарность потомков.

### Чудинки

Нет полных женщин, есть лишь тесная  
одежда.

*Ф. Раневская*

Как у всякой нормальной женщины у Цымжит Пурбуевны есть, как писал В.М. Шукшин, свои «чудинки». Она любит дорогие ювелирные украшения и их у нее много: на каждый из пальцев, на шею, в уши. Все это, по свидетельству владельца, хранится в специальной шкатулке, перебирается, рассматривается и пополняется в результате многочисленных зарубежных командировок. Конечно, возникает вопрос, а кто из женщин не любит украшения, драгоценности? Но суть «чудинки» заключается в том, что Цымжит Пурбуевна эти украшения не носит! Совсем! («У меня даже уши не проколоты»). Просто как Хозяйка Медной горы у П.П. Бажова, она является хранительницей драгоценных пород и камней и лишь иногда предстает в них передлюдьми.

Еще она любит, чтобы (например, в кабинете) всего было много: будь это экзотические продукты, хороший кофе, прекрасная посуда и

проч. И это не жажда накопительства или желание выпендриться. Просто все укладывается во фразу: «А вдруг кто-нибудь придет? Люблю побаловать друзей».

Кроме того, профессор Ц.П. Ванчикова — натура увлекающаяся, быстро загорается. Но в это время появляется что-то новое, еще более интересное, и старое увлечение, как старая вещь, которую жалко выбросить и потому ее место на чердаке, отходит на второй план. Но это вовсе не свидетельство холеричного психотипа, ибо в работе она скрупулезна и методична, о чем свидетельствуют, например, издание «Галдан. История монголов, именуемая «Эрдэнийн эрхэ» [19], потребовавшее многолетнего каждодневного труда и колоссального сосредоточения.

Она обожает кухню народов мира и везде, где бывает, стремится попробовать что-то новое, вкусное, экзотическое, что я видел не раз во время совместных командировок и экспедиций. А может и невкусное, чтобы это больше никогда не пробовать. А отсюда и еще чудинка: все время, кажется, что появились лишние килограммы, хотя, как известно, полных женщин не бывает...

### Дороги, которые мы выбираем

Дело не в дороге, которую мы выбираем: то, что внутри нас, заставляет нас выбирать дорогу.

О. Генри

*Как говорил Конфуций: «Перед человеком к разуму три пути: путь размышления — это самый благородный; путь подражания — это самый легкий; путь личного опыта — самый тяжелый путь». Не чураясь размышлений, Цымжит Пурбуевна выбрала третий путь, поэтому ей предстоит долгая, неизведанная, но интересная дорога...*

**Счастливого пути!!!**

### Список использованной литературы и источников

1. Балданжапов П., Ванчикова Ц. П. «Чаган тэукэ» — монгольский историко-правовой памятник XIII–XVI вв. / П. Балданжапов, Ц. П. Ванчикова // Исследование, комментированный перевод, критический текст, факсимиле текста Ганданского списка, приложения. — Новосибирск : Изд-во НГТУ, 1997.

2. Балданжапов П., Пурбуева-Ванчикова Ц. П. О двух дополнениях к Ганданскому списку «Белой истории» Балданжапов П., Ц. П. Пурбуева-Ванчикова // Материалы советской делегации к V международному конгрессу монголоведов. — М. : Наука, 1987.

3. Балданжапов Пурбо (12.04.1921–30.12.1991) // Ученые исследователи Бурятского института общественных наук — Улан-Удэ : Изд-во БНЦ СО РАН, 1997. — С. 29–31.

4. Ванчикова (Пурбуева) Цымжит Пурбуевна // Ученые исследователи Бурятского института общественных наук — Улан-Удэ : Изд-во БНЦ СО РАН, 1997. — С. 67–69.

5. Ванчикова Ц. П. Центр восточных рукописей и ксилографов ИМБТ СО РАН / Ц. П. Ванчикова // К 85-летию института. — Улан-Удэ : Изд-во БНЦ СО РАН, 2007. — С. 92–110.

6. Ванчикова Ц. П. Земля Ваджрапани. Буддизм в Забайкалье / Ц. П. Ванчикова и др. — М. : Дизайн. Информация. Картография, 2008. — 600 с.

7. Ванчикова Ц. П. (Пурбуева). «Биография Нейджи-тойна» — источник по истории религии монголов / Ц. П. Ванчикова. — Новосибирск : Наука, 1984. — 113 с.

8. Ванчикова Ц. П. (Пурбуева). «Предание о кругосветном путешествии» или повествование о жизни Агвана Доржиева» / Ц. П. Ванчикова и др. — Улан-Удэ : Бурятское книжное издательство, 1994. — 119 с.

9. Ванчикова Ц.П. «Чаган тэукэ» — «Белая история» — монгольский историко-правовой памятник XIII–XVI вв. : автореф. дис. ... д-ра ист. наук. — Улан-Удэ, 2001. — 20 с.

10. Ванчикова Ц. П. Бурятские летописи / Ц. П. Ванчикова, Ш. Б. Чимитдоржиев. — Улан-Удэ, 1995. — 198 с.

11. Ванчикова Ц. П. Введение в изучение Ганчжура и Данчжура / Ц. П. Ванчикова [и др.]. — Новосибирск : Наука, 1989. — 196 с.

12. Ванчикова Ц. П. История бурятского буддизма: письменные памятники / Ц. П. Ванчикова. — Улан-Удэ : Изд-во БНЦ СО РАН, 2006. — 147 с.

13. Ванчикова Ц. П. Памятники монгольской агиографии как источники по истории буддизма в Монголии XVI–XVII вв. : автореф. дис. ... канд. ист. наук / Ц. П. Ванчикова. — М., 1983. — 23 с.

14. Ванчикова Ц. П. Описание личного архива Ц.Ж. Жамцарано / Ц. П. Ванчикова, М. В. Аюшиева. — Улан-Удэ : изд-во БНЦ, 2010. — 98 с.

15. Ванчикова Ц. П. Базар Барадин. Жизнь в тангутском монастыре Лавран. Дневник буддийского паломника 1906–1907 гг. / Подготовка к публикации, предисловие, комментарий, указатели. — Улан-Удэ ; Улан-Батор, 1999; 2-е изд. — Улан-Удэ, 2002.

16. Ванчикова Ц. П. «Белая история» — монгольский историко-правовой памятник XIII–XVI вв. / Ц. П. Ванчикова, П. Б. Балданжапов. — Улан-Удэ : Изд-во БНЦ СО РАН, 2001. — 200 с.

17. Ванчикова Ц. П. Памятники письменности как основа историко-культурного наследия народов Бурятии: стратегии сохранения и трансляции / Ц. П. Ванчикова, С. В. Бураева // Гуманитарный вектор. — Серия: Педагогика. Источниковедение. — 2010. — № 4. — С. 1–7.

18. Ванчикова Цымжит Пурбуевна // Ученые — исследователи Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН. — Улан-Удэ : Изд-во БНЦ СО РАН, 2002. — С. 44–45.

19. [Галдан]. История монголов, именуемая «Эрдэнийн эрихэ». Исследование и комментированный перевод на русский язык П. Б. Балданжапова / Введение, подготовка к публикации, дополнения к комментариям, перевод глав 45–47. Ц. П. Ванчиковой // Monumenta Historica. — Tomus IX, fasc. 1. — Улан-Батор-Улан-Удэ, 2012. — 442 с.

20. Дугарова С. Ж. Историография монгольского государства и права : автореф. дис. ... д-ра ист. наук. — Улан-Удэ, 2012. — 22 с.; Дондокова Л. Ю. Поло-



жение женщины в бурятском обществе (вторая половина XIX — начало XX в.); автореф. дис. ... канд. ист. наук. — Улан-Удэ: 2002. — 24 с.; Аюшеева М. В. Мэргэн-Гэгэн Лубсандамбижалцан (1717–1766) и его письменное наследие в истории культуры монголов: автореф. дис. ... канд. ист. наук. — Улан-Удэ, 2006. — 21 с.; Цыпилова С. С. Государственная политика в отношении женщин в Монголии: 1924–2013 гг.: автореф. дис. ... канд. ист. наук. — Улан-Удэ, 2014. — 23 с.

21. Жамцарано Ц. Путевые дневники (1903–1907 гг.) / Подготовка текста к публикации, предисловие, комментарии Ц. П. Ванчиковой, И. В. Кульганек, В. Ц. Лыскоковой / отв. ред. Ц. П. Ванчикова. — Улан-Удэ : Изд-во БНЦ СО РАН, 2001; 2-е изд. 2011; Б. Барадин. Жизнь в тангутском монастыре Лавран. 1906–1907 гг. — Улан-Удэ –Улан-Батор, 1999; 2-е изд. — Улан-Удэ, 2003.

### Информация об авторе

*Курас Леонид Владимирович* — доктор исторических наук, профессор, главный научный сотрудник, Институт монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН, 670047, г. Улан-Удэ, ул. Сахьяновой, 6, e-mail: kuraslv@yandex.ru.

### Author

*Leonid V. Kuras* — Doctor habil. (History), Professor, Senior Research Associate, Institute for Mongolian, Buddhist and Tibetan Studies SB RAS, 6 Sakhyanova str., Ulan-Ude, 670047, Russian Federation, e-mail: kuraslv@yandex.ru.

УДК 94(470+571)  
ББК 63.3(2Рос)

***Ю.А. ПЕТРУШИН,  
А.А. ИВАНОВ***

## ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ В ТВОРЧЕСТВЕ ВОСТОКОВЕДА (К 60-ЛЕТИЮ ПРОФЕССОРА С.И. КУЗНЕЦОВА)

Статья посвящена анализу научного творчества доктора исторических наук, профессора Иркутского университета, заведующего кафедрой мировой истории и международных отношений исторического факультета С.И. Кузнецова, отмечающего в марте 2016 г. 60-летний юбилей.

**Ключевые слова:** историческая наука, Иркутск, интернирование и плен, востоковедение.

***Yu.A. PETRUSHIN,  
A.A. IVANOV***

## NATIONAL HISTORY IN WORKS OF THE ORIENTALIST (TO THE 60 ANNIVERSARY OF PROFESSOR S.I. KUZNETSOV)

Article is devoted to the analysis of scientific creativity of the doctor of historical sciences, professors of Irkutsk university, the head of the depart-